

ИНТЕРЕСНЫЙ МАТЕРИАЛ



ПОДБОРКА КНИГ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ



«ПРАВИЛО 69 для ТОЛСТОЙ ЧАЙКИ»

ДАРЬЯ ВАРДЕНБУРГ

Как добиться своих целей? Как не сдаться на пути к мечте? Ответы на эти вопросы знает Якоб – главный герой произведения.

Якоб – тринадцатилетний современный подросток, он стеснительный и робкий.

Мальчик искренне мечтает о кругосветном путешествии на яхте, поэтому записывается в яхтклуб и начинает ходить на тренировки.

Эта книга научит подростков не сдаваться на пути к своей цели и верить в себя до конца.



«ПЕРВАЯ РАБОТА»

ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА

«Первая работа» – серия книг Юлии Кузнецовой. Эта история найдёт отклик в сердце каждого подростка.

Почему мечты не исполняются, как в сказках? Зачем нужна школа? Какой должна быть система образования? Как полюбить себя? Эти вопросы волнуют автора и главных героев этого произведения.

Героиня книги Маша находит выходы из множества жизненных ситуаций, взрослеет на глазах читателя и сразу вызывает море эмоций у наблюдателей за её жизнью.



«УДАЛИТЬ ЭТУ ЗАПИСЬ?»

ЛАРИСА РОМАНОВСКАЯ

Девятиклассница Вера ведет собственный блог, в различных по объему и настроению записях отражается целый год ее жизни.

Героиня сталкивается с непониманием со стороны близких, ее проблемы кажутся пустыми даже для мамы и лучшей подруги. Собака, милый домашний питомец, и та отказывается поддержать хозяйку.

У школьницы остается лишь интернет – ресурс, где она на понятном для каждого подростка языке рассказывает о своих проблемах, обидах.

В этих записях четко просматривается взросление девушки, изменение мировосприятия и надежда на что-то позитивное.



«СЛЕДЫ»

ЕВГЕНИЯ БАСОВА

Следы остаются в нашем сознании и в памяти после разных событий. Бывает, что эти события пережили не мы, а наши близкие, те, кто нам дорог. И это тоже может влиять на нашу дальнейшую жизнь.

В центре книги – пронзительная история семьи из самобытного посёлка Тыша. Юная художница Ирка, её бабушка Наталья, сестра Натальи Мавка – каждая по-своему справляется с превратностями судьбы, а мы сопереживаем им от первой страницы книги до последней.

Следы – это ещё и история счастливой любви героев, которые нашли друг друга подростками и пережили войну, оккупацию и другие страшные события, во всём понимая и поддерживая друг друга.

«ПРО ДУНЬКУ, КОТОРУЮ ЗНАЛИ ВСЕ»

НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВА

Казалось, что ничто не может заставить образумиться дерзкую неуправляемую 10-летнюю Дуньку Цыганову. Ей скучно среди ровесников, а вот компания старшеклассников – в самый раз.

Всё, что связано с риском, опасностью, безрассудством, – её стихия. Неглупая и незлая в душе, она нередко жалеет о своих хулиганских выходках, но каждый раз словно бес какой-то её под локоть толкает: не может она удержаться, чтобы не выкинуть очередной фокус.

Но время идёт, и кажущаяся неисправимой Дунька меняется. Чья здесь заслуга? Как из своевольной, отчаянной, бесшабашной девчонки, которая терроризирует всю школу, вырастает ответственная, бесстрашная, самостоятельная личность?



«ЭКЗАМЕН ДЛЯ ПОДРОСТКА»

ЕКАТЕРИНА МУРАШОВА

Книга состоит из 45 вопросов-историй, на примере которых подросток сможет потренироваться принимать правильные решения в сложных ситуациях.

Она поможет ребенку самому оценить свои навыки взаимоотношений с друзьями, родителями, одноклассниками, учителями, покажет разные пути выхода из сложнейших и не очень проблем, объяснит алгоритм поиска оптимальных решений, поможет, столкнувшись с проблемой, не залезать в нее глубже, а наоборот, научиться нащупывать выход.

«ДЕЛА И УЖАСЫ ЖЕНИ ОСИНКИНОЙ»

МАРИЭТТА ЧУДАКОВА

Увлекательное, остросюжетное повествование об опасных приключениях юной героини и ее верных друзей – Вани-опера, Тома Мэрфи, Скина, Фурсика и многих других – начинается в первом романе трилогии «Тайна гибели Анжелики», продолжается во втором – «Портрет неизвестной в белом» и заканчивается в третьем – «Завещание поручика Зайончковского».

Реальный риск, реальные опасности, самое реальное злодейство и самые подлинные самоотверженность, мужество и благородство, дело ради друзей, ради общества – вот что привлекает к этим книгам и шестнадцатилетних читателей, и взрослых.

